

#kulturlieferdienst #200

mobile social distance culture solidarity public space manifestation



Sandra Gold

(DISCOTRIBE | PALAIS)

@ Au-Haidhausen x
Weissenburger-Str. (autofrei)

Do. 24.02.2022 | 19:00 - 20:30

Isarlust e.V. | die urbanauten | Kulturstrand | ORkAaN Music+Art Production | Buchbinder | Pakobeatz | Bezirksausschuss 5
Organautica | Geheimtipp München | Mucbook | Sandra Gold | Theatergemeinde e.V. München | Play Me, I'm Yours Munich

Pressemitteilung/ Newsletter

+++ N°200 #kulturlieferdienst am 24.2.2022 +++

200. #kulturlieferdienst: Donnerstag, 24.2.2022 | Weißenburgerstraße
(zwischen Weißenburgerplatz und Pariser Platz) +++ 19.00 - 20.30 Uhr

[Künstlerinfo](#) | [Facebook Veranstaltung](#) | [Instagram](#)

| [Spendenlink](#) | „[Platzreservierung](#)“

Liebe Münchner*innen, liebe Freunde und Fans des
#kulturlieferdienstes,

Am 24.2.2022 ist es soweit: der #kulturlieferdienst bringt zum 200.
Mal Musik auf die Straßen Münchens.

Wir haben uns gefragt ob das ein Grund zum Feiern ist. Ja und Nein,
klar sind wir schon ein bisschen stolz darauf, dass wir 200 mal die
Fahne für den Erhalt von Kunst und Kultur während der
Coronapandemie hochgehalten haben, für Künstler*innen
Auftrittsmöglichkeiten und Einkommensquellen geschaffen haben
und so unzählige schöne und ergreifende Momente erleben durften.
Aber andererseits ist die Situation gerade für Künstler*innen und
Kulturschaffende trotz der angekündigten Lockerungen noch lange
nicht zum Feiern.

Damit das nicht in Vergessenheit gerät wollen wir zu unserem 200.
Jubiläum auf die Situation der (Münchner) Sub- und Clubkultur
aufmerksam machen.

Es gibt nach wie vor nicht allzu viele Auftrittsmöglichkeiten. Die
kleinen subkulturellen Veranstaltungsorte der „Freien Szene“
kämpfen ums Überleben, um Personal und Besucher. Patric Kosche,
DJ: “Es braucht Planungssicherheit, Kultur ist mehr als nur Bier und
Garten”

Der #kulturlieferdienst mit seinem leichten, lockeren Format ist nach
wie vor für Musiker*innen und Künstler*innen eine gute
Auftrittsmöglichkeit. Gleichzeitig ermöglicht er den Anwohner*innen
der Straßen, Plätze und Viertel einen Kunstgenuss unter freiem
Himmel. Wie wichtig Freude und Musik für die mentale Gesundheit
sind, wurde in der letzten Zeit deutlich.

Jürgen Reiter, Berufsmusiker: “Um mental gesund zu bleiben braucht
es Freude, Musik und Begegnung im öffentlichen Raum. Wie wichtig
das für unsere Stadtgesellschaft ist haben die letzten Jahre und
Monate gezeigt”

Nicht zuletzt wollen wir auch für eine Verkehrswende werben und den
öffentlichen Raum nach dem Motto: „Straßen zu Konzertsälen“ neu
denken und nutzen.

Wie wichtig öffentliche, unkommerzielle Treffpunkte und Anlässe für
die (Stadt-) Gesellschaft unter freiem Himmel sind um sich zu
begegnen und miteinander in Kontakt zu kommen, hat die Pandemie
gezeigt. Aber auch wie viel Raum vorhanden ist, wenn der
Autoverkehr abnimmt. Und wie groß das Bedürfnis der Menschen ist,
zusammen mit anderen Musik zu erleben, und das in der
wundervollen Kulisse der Stadt. Vica Halt, Organisatorin des
#kulturlieferdienstes: “Wir konnten immer wieder erleben, wie
Nachbarn sich nach Monaten oftmals zum ersten Mal wieder
persönlich unterhalten konnten, Kinder tanzten und die Straße statt
mit Blech temporär mit Leben gefüllt wurde.”

David Süß, Vorsitzender des VDMK München gratuliert: „Seit Beginn
der Pandemie zeigt der Kulturlieferdienst wie wichtig es ist, Publikum
und Politik immer wieder daran zu erinnern, was Kultur ausmacht
und wie nötig es gerade in Zeiten von Lockdowns und
Beschränkungen ist, Kultur und Lebensfreude direkt zu den
Menschen zu bringen.

Wir freuen uns, dass es viele Projekte gibt, die dazu auch eine
Auftritts- und eine faire Verdienstmöglichkeit für Künstler*innen und
Musiker*innen ermöglichen.“

**Special_No° 200: Donnerstag, 24.02.2022, 19:00 - 23.00
Uhr | Weißenburgerstraße x Au Haidhausen (autofrei)**

[Künstlerinfo](#) | [Facebook Veranstaltung](#) | [Instagram](#)

| [Spendenlink](#) | „[Platzreservierung](#)“

kurze Grußworte von den Machern des #kulturlieferdienstes u.a. mit

Jürgen Reiter: ORkAaN Music+Arts Productions | Dr. Will & The
Wizards | Hellogypsy | Organisator des #kulturlieferdienstes der
ersten Stunde Patric Kosche: Pakobeatz | PK Event DJ | Seit dem 1.
Kulturlieferdienst mit seiner Technik sowie Leib und Seele dabei
Vica Halt: organautica | Anwohnerin des 1. Kulturlieferdienstes am
8.5.2020 und Mitorganisatorin

Ulrike Bührlen und Benjamin David: Isarlust e.V. | die urbanauten |
Kulturstrand

als Gast:

Torsten Funk: Pulverschall / Dreschwerk Kollektiv München